

## PIANISTA Maria João Pires



Una delle migliori musiciste della sua generazione, **Maria João Pires** continua a emozionare il pubblico con l'integrità, l'eloquenza e la vitalità della sua arte. Nata nel 1944 a Lisbona, Maria João Pires ha dato il suo primo concerto pubblico a soli quattro anni. Ha studiato con Campos Coelho e Francine Benoît, e più tardi in Germania con Rosl Schmid e Karl Engel. Dopo aver vinto il Primo premio al Concorso Internazionale Beethoven di Bruxelles, nel 1970, Maria João Pires ha tenuto concerti in tutto il mondo con le più prestigiose orchestre, inclusi i Berliner Philharmoniker, la Boston Symphony Orchestra, la Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam, la London Philharmonic, l'Orchestre de Paris e i Wiener Philharmoniker. Oltre all'intensa attività concertistica, ha registrato per quindici anni per la Erato e per venti anni in esclusiva per Deutsche Grammophon. Nel 2002 Maria João Pires è stata insignita del prestigioso IMC-Unesco International Music Prize. Dal 1970 si è dedicata alla riflessione sulla influenza dell'arte sulla vita, comunità e l'educazione, e nel tentativo di sviluppare nuove modalità di teorie pedagogiche all'interno della società. Negli ultimi 10 anni ha tenuto numerosi workshop con studenti provenienti da tutto il mondo, e ha portato la sua filosofia e l'insegnamento in Giappone, Brasile, Portogallo, Francia e Svizzera. Più di recente sta lavorando con un gruppo di giovani pianisti di grande talento con i quali ha avviato il 'Partitura Project'. L'obiettivo di questo progetto è di creare una dinamica tra artisti di diverse generazioni e di offrire un'alternativa in un mondo troppo spesso concentrato sulla competitività. Maria João Pires è anche coinvolta nel 'progetto Equinox', dedicato allo sviluppo di cori di bambini in aree svantaggiate. Maria João Pires ha una grande e variegata discografia come solista, in musica da camera e con orchestra. RegISTRAZIONI recenti includono i concerti 3 e 4 di Beethoven con la Swedish Radio Symphony Orchestra e Daniel Harding per l'etichetta Onyx. Per il suo 70° compleanno nel 2014, Erato ha ripubblicato molte delle sue meravigliose registrazioni anni 1970 e 1980, e la Deutsche Grammophon ha pubblicato anche un cofanetto delle sue registrazioni da solista.